Das Musikprofil des Hermann-von-Helmholtz-Gymnasiums

“Jemand, der Musik liebt und fühlt, sie aber nicht machen kann, lobt fröhlich andere, die sie lieben, fühlen und machen”
- Hermann von Helmholtz



Der Fachbereich Musik:
Herr Temming, Herr Mühmelt, Frau Reinke

1 Übersicht

Spätestens seit den 70er Jahren wird am Helmholtz-Gymnasium in Sachen Musik der Ton angegeben. Die lange Tradition unserer Musikprofilierung bedeutet für unsere Schülerinnen und Schüler heute, dass sie ab der 7. Klasse zusätzlichen Musikunterricht bis zum Abitur erhalten können. Unser Unterricht deckt dabei ein breites Spektrum ab – von klassischer Musik und zeitgenössischer Popmusik über Filmmusik bis hin zur digitalen Klangproduktion mit iPads. Das gemeinsame Musizieren in Chören, Schulbands, der Bigband und dem Orchester bildet dabei einen zentralen Bestandteil unseres Ganztagsprogramms und fördert Kreativität, Toleranz und Verantwortungsbewusstsein.

2 Wie zeigt sich das Musikprofil im Stundenplan?

Klasse 7/8:
zusätzlich zur Stunde Musik im Klassenverband eine Stunde im Musikzusatzunterricht

Klasse 9:
zusätzlich zur Stunde Musik im Klassenverband eine Stunde Gesangsunterricht und eine Stunde Instrumentalunterricht (in Kleingruppen)

Klasse 10:
zusätzlich zu den zwei Stunden Musik eine Stunde Gesangs-unterricht und eine Stunde Musiktheorie als Vorbereitung für die Sekundarstufe II

Sekundarstufe II: *
zusätzlich zu den drei Stunden Musik im Grundkurs bzw. fünf Stunden im Leistungskurs zwei Stunden Seminarkurs Musik (Musical oder digitale Musikproduktion)





unsere jährlich stattfindende Ensemblefahrt

3 AG-Bereich

Die Mitwirkung in den Ensembles steht für alle offen. Alle AGs sind auch Bestandteil unseres Ganztags-programms. Neben der Vermittlung spezifischer Fähigkeiten wird besonders auf die Ausbildung und Stärkung der sozialen Kompetenzen Wert gelegt.



- ***Nachwuchschor (Kl. 5-7)***
- ***Pop-Chor (ab Kl. 8)***
- ***Großer Chor (ab Kl. 8)***
- ***Bigband***
- ***Schulbands***
- ***Streichorchester***

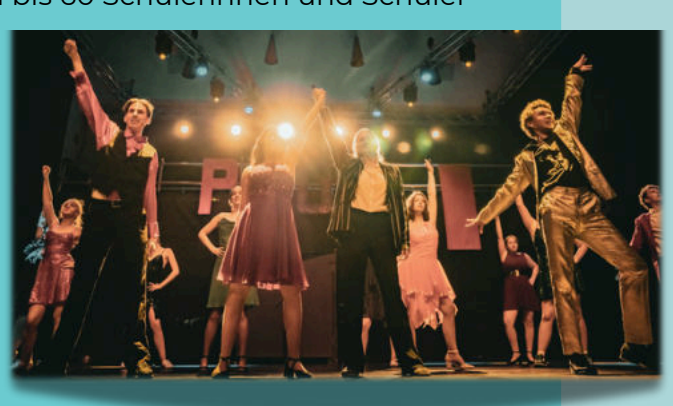


4 Zentrale Musikprojekte: Die aktuellen Seminarkurse

Alle zwei Jahre produziert der Seminarkurs “Musical” mit professioneller Unterstützung ein Musical und führt es auf der großen Bühne auf. Unter Mitwirkung unserer Ensembles können dabei bis 60 Schülerinnen und Schüler am Musicalprojekt teilnehmen.

Letzte bzw. aktuelle Produktionen:

2026 – *(tbd)*
2024 – The Prom (Musical)
2022 – Footloose (Musical)
2020 – Natürlich Blond (Musical)
2018 – Fame (Musical)



Alternativ bietet der Fachbereich auch den Seminarkurs “Digitale Musikproduktion” an, in dem die Schülerinnen und Schüler alles übers Sampling, Editing, Mixing und Mastering lernen können.

**** Kurse in der Sekundarstufe II können eingerichtet werden, wenn sie durch Schülerinnen und Schüler ausreichend angewählt werden.***